

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

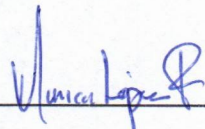
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

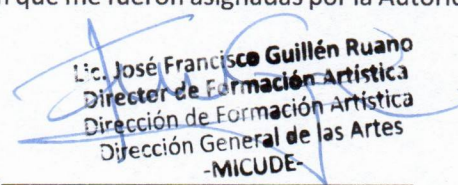
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato número 185-428-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura III, Escultura IV, Técnicas de los Materiales II.
- Realicé 8 capacitaciones del curso de Escultura III.
- Realicé 8 capacitaciones del curso de Escultura IV.
- Realicé 4 capacitaciones del curso de Técnicas de los Materiales II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura III, Escultura IV, Técnicas de los Materiales II.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Realice otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.  \_\_\_\_\_

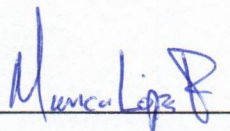
Mónica Mercedes López Rodríguez

F.  \_\_\_\_\_  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


### Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de, Escultura III, Escultura IV, Técnicas de los Materiales II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura IV**, correspondiente al mes de febrero. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnica de los Materiales II**, correspondiente al mes de febrero. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.  \_\_\_\_\_

Mónica Mercedes López Rodríguez

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F. \_\_\_\_\_

**Planificación del curso de Técnicas de los Matariles II**

**Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla**

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2026	Conoce técnicas y recurso, para desarrollar habilidades para la creación artística.	Aplica de manera correcta procedimiento para la fabricación de materiales y herramientas utilizadas para las diferentes técnicas artísticas.	Pigmentos Naturales	Realización de pigmentos (acuarelas)	10pts.	Recurso Humano Alumnos, maestro

## ANEXOS

1. Planificación, del curso de Técnicas de los Materiales II.
2. Planificación, del curso del Escultura III.
3. Planificación, del curso del Escultura IV.

**Planificación del curso de Escultura III**

**Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla**

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2026	Desarrolla procesos teóricos y técnicos para la elaboración de obras en 3D y alto relieve.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos	xilografía	Realización de maquetas y vistas. Talla	10pts practica	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos

**Planificación del curso de Escultura IV**

**Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla**

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2026	Desarrolla, procesos técnicos escultóricos para la elaboración de esculturas a gran escala.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos.	Modelado y tallado	Realización de maquetas y vistas. Talla directa en concreto	<b>10pts practica</b>	Recurso humano Alumnos y maestro